

PEDOMAN PENULISAN ARTIKEL JURNAL LENSA

Lensa adalah jurnal kebahasaan, kesusastraan, dan budaya yang memiliki filosofi yang merefleksikan suatu media yang digunakan untuk memandang tajam fenomena kebahasaan, kesusastraan, dan budaya yang sedang berkembang. Jurnal LENSA diterbitkan dalam dua periode per-tahun, periode Januari-Juni dan periode Juli-Desember. Kami menerima manuskrip mengenai kebahasaan, kesusastraan, dan budaya.

1. Tipe *File*

Manuskrip yang dikirimkan ke **Lensa** ditulis menggunakan program *Microsoft Word* (.doc ataupun .docx)

2. Tipe Manuskrip

Kami menerima artikel hasil penelitian (*research report*) dan artikel ulasan balik (*review/ mini review*). Panjang artikel adalah 4000-7000 kata, tidak termasuk judul, abstrak, kata kunci, dan daftar pustaka.

Format Manuskrip

- a. Manuskrip harus ditulis dalam bahasa akademik yang baku, baik dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Inggris. Manuskrip diketik menggunakan *font: Garamond, point: 12, space: 1 (single)*. Marjin menggunakan *Normal Microsoft Word Margin* (masing-masing 1 inchi untuk marjin kiri, kanan, atas, dan bawah)
- b. Judul, nama, abstrak, dan kata kunci (*Title, Name, Abstract, and Keyword*)

Manuskrip harus memiliki judul, yang harus merefleksikan isi dari manuskrip. Judul sebaiknya tidak lebih dari 20 kata. Di bawah judul dituliskan nama lengkap (tanpa gelar). Di bawah nama ditulis abstrak dengan panjang 150-300 kata. Abstrak ditulis miring (*italic*) dalam bahasa Inggris jika artikel ditulis dalam bahasa Indonesia, atau sebaliknya.

- c. Organisasi (*Organization*)

Laporan penelitian harus meliputi: Pendahuluan (*Introduction*), Tinjauan Kepustakaan (*Literature Review*), Metode (*Method*), Hasil dan Pembahasan (*Findings & Discussion*), Kesimpulan (*Conclusion*), dan Daftar Pustaka (*References*). Artikel ulasan balik harus meliputi Pendahuluan (*Introduction*), Sub-topik (*Subtopic*, disesuaikan dengan topik ulasan), dan Kesimpulan (*Conclusion*).

- d. Catatan Kaki (*Footnote*)

Untuk memberikan informasi tentang diri penulis dari artikel yang dikirim, penulis diharapkan memberikan catatan kaki (*footnote*) tepat di belakang nama terang (tanpa gelar) di atas abstrak. Catatan kaki juga dapat diberikan jika dirasa perlu memberikan penjelasan tambahan terhadap bagian tertentu dari artikel.

e. Kutipan dan Daftar Pustaka (Citations and References)

Kutipan

Kutipan dibedakan menjadi kutipan langsung dan kutipan tidak langsung. Berikut adalah contoh penulisan kutipan langsung dan kutipan tidak langsung

1) Kutipan Langsung¹

Gramsci adds a very important new dimension with his concept of national-popular: a class cannot achieve national leadership, and become hegemonic, if it confines itself only to class interests; it must take into account the popular and democratic demands and struggles of the people which do not have a purely class character, that is, which do not arise directly out of the relations of production.

(Simon, 1999:27)

2) Kutipan Tidak Langsung

Pertama, kritik ekspresif ketika pemahaman sastra difokuskan pada pengarang. Kedua, kritik mimetik ketika karya sastra dilihat dari hubungannya dengan dunia nyata yang melatarbelakangi lahirnya karya sastra. Ketiga, kritik pragmatis ketika karya sastra dilihat dari efeknya terhadap pembaca. Terakhir, kritik objektif untuk melihat karya sastra sebagai karya yang otonom (Abrams, 1999:51-52).

Daftar Pustaka

Daftar pustaka ditulis memakai sistem nama dan disusun secara abjad. Berikut contoh penulisan pustaka yang diambil dari:

1) Jurnal:

Rueppel ML, Brightwell BB, Schaefer J, Marvel JT.1997. *Metabolism and Degradation of Glyphosate in Soil and Water*. J Argric Food Chem 25:517-528

2) Buku :

Moore-Landecker E. 1990. *Fundamentals of the Fungi*. Ed ke-3. New Jersey:Prentice Hall.

3) Bab dalam buku :

Van Welzen P, Verheij EWM. 1997. *Nephelium Lappaceum L.* Di dalam: Verheij EWM, Coronel RE (ed). *Prosea Sumber Daya Nabati Asia Tenggara 2*. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama. Hlm 299-306

4) Abstrak :

¹ Kutipan langsung yang terdiri dari 1 (satu) baris ditulis langsung di dalam alinea sedangkan kutipan langsung yang terdiri dari lebih dari 1 (satu) baris harus disendirikan.

Kooswardhono, M, Sehabudin. 2001. Analisis Ekonomi Usaha Ternak Sapi Perah di Wilayah Provinsi Jawa Barat. *Abstrak Seminar Pengembangan Peternakan Berbasis Sumberdaya Lokal*. Bogor, 8-9 Agustus 2001. Bidang Sosial dan Ekonomi-15. Hlm 189

5) Prosiding:

Lukiwati DR, Hardjosoewignjo S. 1998. Mineral Content Improvement of Some Tropical Legumes with *glamours* Fungi Inoculation and Rock Phosphate Fertilization. Di dalam: *Proceedings of the International Workshop on Mycorrhiza*. Guangzhou, PR China, 6 September – 31 Agustus 1998. Hlm 77-79

6) Skripsi/ Tesis/ Disertasi :

Ismunadji M. 1982. Pengaruh Pemupukan Belerang terhadap Susunan Kimia dan Produksi Padi Sawah. (Tesis). Bogor: Institut Pertanian Bogor.

7) Informasi dari Internet :

Hansen L. 1999. Non-target Effect of BT Corn Pollen on the Monarch Butterfly (Lepidoptera: Danaidae). [\(21 Agu 1999\)](http://www.ent.iastate.edu/ensoc/ncb99/prog/abs/D81.html)

Acuan pustaka dalam teks ditulis dengan model nama dan tahun yang diletakkan dibelakang kata-kata, ungkapan/ kalimat yang diacu. Acuan yang ditulis dalam teks harus ada dalam daftar pustaka yang diacu dan sebaliknya bila ada dalam daftar pustaka juga harus ada dalam teks. Kata-kata, ungkapan, atau kalimat yang ada dalam teks tanpa sumber acuan dapat dianggap sebagai pendapat penulis dan bila ternyata sebenarnya mengacu dari pustaka lain, dapat dianggap plagiat.

3. Rincian Kontak Penulis

Penulis diharapkan memberikan rincian kontak, yang meliputi nama lengkap (dengan gelar), alamat pengiriman surat, *email*, dan nomor telepon, pada *file* terpisah, untuk kepentingan penyuntingan mitra bestari.

4. Proses *Review*

Naskah setelah dilakukan seleksi redaksional akan dikirim kepada mitra bestari untuk dinilai dan hasil penilaian dapat berupa:

- a. Diterima tanpa perbaikan
- b. Diterima dengan perbaikan ringan
- c. Diterima dengan perbaikan besar
- d. Ditolak

Dalam hal perbaikan ringan dapat dilakukan oleh dewan redaksi, namun perbaikan besar atau melengkapi kekurangan yang ada perlu dilakukan oleh penulis sendiri. Diharapkan koreksi sudah dapat dikembalikan paling lama dalam 2 minggu sesudah pemberitahuan.

5. Surat Pernyataan

Penulis harus menandatangani pernyataan bahwa artikel yang dikirim belum dan tidak dipertimbangkan untuk dipublikasikan di tempat lain.

6. Pengiriman

Artikel dikirim ke *email*: lensa.fbba@unimus.ac.id

7. Kontribusi

Untuk membantu biaya penyetakan, pengiriman, dan administratif, kontributor yang artikelnya dipublikasikan diminta memberikan kontribusi sebesar Rp. 100.000,00 (Seratus Ribu Rupiah). Sebagai kompensasi, kontributor yang artikelnya dipublikasikan akan otomatis mendapatkan 1 (satu) eksemplar Jurnal Lensa cetak secara gratis.

8. Notifikasi

Kontributor yang artikelnya ditolak akan mendapatkan notifikasi dari tim penyunting.

9. Jurnal *Online*

Jurnal Lensa dapat dilihat secara *online* di <http://jurnal.unimus.ac.id/index.php/lensa>

Redaksi Lensa